

編集後記

独立法人化を迎えた愛知県立芸術大学も、さまざまな改革の波に襲われています。それらは、決して楽観視できるものではありませんが、ものごとを変えて行くチャンスでもあるように思います。ミクスト・ミューズ第2号では、そのような状況における今後の可能性を探るような内容をめざしました。学外から寄稿いただいた2編は、いずれも本学音楽学コースの卒業・修了生によるものです忙しい最中、快く原稿を引き受けてくださり、心から感謝しています。

大西さんは現在、インディアナ大学（アメリカ）に所属されています。昨年度は学内で開催された特別講座で講演をお願いしましたが、今回の論文はその時のご発表に基づくものです。また、大西さんには、平成19年度に大学院の授業（集中講義）も受け持っていただくことになっています。小原くんは、今ドイツに留学中。Ensemble Bruecke というグループを主宰し、チェンバロやナチュラルホルンによる演奏活動も行っています。 <http://homepage3.nifty.com/ensemblebruecke>

今回もまた、慣れない編集作業に手間取り、多くの方々にご迷惑をおかけしてしまったことを、この場をお借りしてお詫びしたい。申し訳ありません。 m.y.

MIXED MUSES No. 1
2007年3月30日発行

編集 MIXED MUSES 編集委員会

発行 愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース
〒480-1194
愛知県愛知郡長久手町大字岩作字三が峯1-114
愛知県立芸術大学音楽学部内
TEL: 0561-62-1180 (増山研究室)
FAX: 0561-62-0083
e-mail: mixedmuses@mac.com

印刷 竹田印刷株式会社
〒466-8512 名古屋市昭和区白金1-11-10
TEL: 052-871-6359